

## COMMUNIQUE DE PRESSE

**4 juin 2005 : « Rencontres » vernissage de la sculpture de Pierre Jaggi**

**Inauguration de la place du 150<sup>ème</sup>**

**20 ans de l'association des habitants de la région Vieux-Moulin-Evaux**

*Vernissage de l'œuvre et inauguration de la place : samedi 4 juin de 10 h 30 à 11 h 30, apéritif de 11 h 30 à 12 h, place du 150<sup>ème</sup>, angle rue du Vieux-Moulin/av. du Bois-de-la-Chapelle. Suivi de la fête des 20 ans de l'association des habitants de la région Vieux-Moulin-Evaux (AHRVME). Repas et festivités, boissons, musique, ventes et animations jusqu'à 17h00.*

Onex, accueille « **Rencontres** », une œuvre du sculpteur bien connu Pierre Jaggi. Symbole d'un pont jeté entre le Nord et le Sud de cette commune, il s'agit d'une intervention sur un séquoia du Parc Brot mort sur pied, arbre centenaire, qui renaît aujourd'hui à une nouvelle vie.

Cette fête sera l'occasion de souligner l'**importance de la rencontre: rencontre entre habitants, entre différentes parties de la commune, entre habitants et autorités**. Le Conseil administratif se réjouit tout particulièrement de marquer avec les habitants les 20 ans de leur association, relais important de la vie de quartier et expression de leurs demandes. C'est l'occasion aussi de souligner la nécessité de s'engager pour une bonne qualité de vie au sein de la Cité, ce qui pour la commune signifie maintenir et développer ses équipements. L'inauguration de la Place du 150<sup>e</sup> est à ce titre un moment important qui rappelle que non seulement la cité vit à travers ses habitants mais aussi grâce à la bonne qualité de ses espaces publics.

### **« Rencontres » Sculpture de Pierre Jaggi**

Pierre Jaggi, sculpteur genevois, a effectué en mars 2005, en collaboration avec une équipe de forestiers et le Service des Espaces Verts de la Ville d'Onex, une intervention longitudinale, in situ, sur le tronc d'un séquoia mort d'une douzaine de mètres de haut. Le prélèvement dans ce séquoia d'une pièce de bois de 7 m. de haut et de 20 cm d'épaisseur, ainsi que de trois autres pièces plus petites sur le haut, permet le passage de la lumière au travers de son tronc. Ajouré, il acquiert une nouvelle dimension plastique et suscite de nouveaux regards.

Dans un deuxième temps, cette pièce de bois, extraite de son point d'ancrage situé au Sud de la commune au Parc Brot (quartier résidentiel), est transformée en grande table de réunion, d'échanges et de palabres. Son implantation, à la place du 150<sup>ème</sup> en zone Nord, dans le quartier du Vieux-Moulin (quartier populaire) permet de tisser un lien symbolique entre les deux pôles. Le caractère architectural de ce travail se veut un lien entre la nature, la culture et le monde urbain. Il s'inscrit dans l'agenda 21 de notre commune.

## **La place du 150<sup>ème</sup>**

### **en l'honneur de l'autonomie communale de la Ville d'Onex**

Située à l'angle de la rue du Vieux-Moulin et de l'avenue du Bois-de-la-Chapelle, cette place qui porte son nom actuel en souvenir de la fête du 150<sup>ème</sup>, a été stabilisée en application d'un crédit proposé en 2003 par le Conseil administratif au Conseil municipal et elle a vu sa capacité d'accueil développée.

Pour tout renseignement : Denis Pasche, président de l'AHRVME  
tél. 022 792 57 20

**Frédérique Haessig, coordinatrice des manifestations, 022 879 59 59**

***Pierre Jaggi**, sculpteur, né à Genève en 1957. Après plusieurs années de voyage en Orient, en Afrique et en Amérique du Sud, il aborde la sculpture en autodidacte et adopte le bronze comme moyen d'expression en 1983. Il intègre par la suite d'autres matières dans ses œuvres, tel que le bois, le fer, la pierre et la terre.*

24.5.2005