

Fiche technique :

Cette œuvre est composée de sept plaques de métal de 50 mm d'épaisseur, d'une dimension de 1470 x 2079 mm (format A4 x 7), et d'un poids de 1200 kilos.

Dans chacune de ces plaque une lettre est découpée en positif / négatif, puis ces éléments sont assemblés avec un angle d'environ 75°.

Après les découpes, les assemblages, l'ébarbage et la finition, chaque élément subit une opération de grenailage, qui consiste à mettre à vif le métal, puis de métallisation, qui est un traitement de protection et de coloration du métal à chaud avec un apport de zinc. Ce traitement garantit une longévité optimale à l'œuvre qui dès lors ne nécessite plus aucun entretien.

Ces deux opérations permettent d'obtenir un aspect de surface rouille nuancée (effet corten, teinte BG 119), ou alors une des couleurs de la palette RAL (selon nuancier).

Pour une bonne circulation entre les éléments, cette installation devrait s'inscrire au sol dans un espace de 14 ou 15 mètres sur 2 environs.

Une identification signalétique usuelle de l'œuvre ne s'avérant pas indispensable pour sa bonne appréhension, je propose, pour la caractériser, que l'on retranscrive sur une plaque adjacente les lettres qui la composent en caractères protosinaïtiques.

Un éclairage au sol existe déjà sur le lieu d'implantation proposé, une source d'éclairage supplémentaire ne s'avère donc pas vraiment nécessaire. Cependant, si le comité artistique décidait d'installer cette œuvre sur l'emplacement situé en face de l'entrée principale du collège, un éclairage serait souhaitable pour sa mise en valeur nocturne.

L'échéancier pour les études et travaux d'exécutions est lié aux délais de livraisons des différents partenaires pour les prestations suivantes :

a) Fournitures et découpes. b) Transport 1 vers : c) Assemblage et finitions. d) Transport 2 vers : e) Grenailage et métallisation. f) Transport 3 vers : g) Livraison sur le site et pose.

Prévoir entre 3 et 6 mois à compter de la commande pour la mise en place de l'œuvre.