

## APPEL A CANDIDATURE

Pour une résidence d'artistes 2010 - 2011

### Cahier des charges

L'Agglomération Royan Atlantique souhaite mettre en place des résidences d'artistes au cours des années 2010 et 2011 dans le cadre d'une opération intitulée :

### CONTAINERS ESCALES ARTISTIQUES A DOMICILE

#### *Le concept*

Le projet développe un dispositif original de maillage culturel, en immersion dans le territoire de l'Agglomération Royan Atlantique. Il affirme une présence artistique forte, orientée vers la création contemporaine, à travers une série de résidences d'artistes, qui développeront leurs projets singuliers en relation avec leur environnement.

Le projet génère des activités multidisciplinaires qui touchent différents champs de la création : écriture, arts plastiques, photo, vidéo, conte, musique, arts de la rue...

Centré autour des containers maritimes et du jeu de construction ludique de leur présentation, le projet s'appuie sur une ligne esthétique originale qui constitue une véritable signature des manifestations culturelles, identifiable sur la durée. Les containers agissent comme des catalyseurs, créant l'attente et les surprises.

#### *Les containers*



Icônes du commerce international, les containers entament souvent une seconde vie pour réaliser des projets marqués par une dimension utopique voire écologique. Marque d'une différence ou d'une ouverture à d'autres champs du possible, la récupération de containers stimule à coup sûr l'imagination.

Les containers sont constitués d'une armature de base et de cloisons métalliques. Ils peuvent être démontés, percés d'ouvertures, habillés, colorés à l'extérieur comme à l'intérieur, aménagés en salle d'exposition, accueillir des installations, des décors, ou encore être organisés en mini salle de projection, selon les projets développés.



Les dimensions des containers utilisés pour ce projet sont de six mètres de long par deux mètres cinquante de large, sur deux mètres cinquante de hauteur.

Ils peuvent s'associer les uns aux autres, doublant ou triplant le volume et la surface utilisables. Ils peuvent s'organiser en des architectures insolites, dédales, labyrinthes...



Ils sont facilement transportables et modulables, ce qui permet de les installer dans les différentes communes : place de village, jardins publics, espace urbain, bord de mer...

### ***Accueil d'artistes en résidence : les escales***

Le projet se déroule sur 2010 et 2011 avec, chaque année, une résidence artistique au printemps et une deuxième à l'automne.

Chacune des résidences de création se déroule dans une commune différente. Un artiste est invité durant quatre semaines : plasticien, écrivain, musicien, vidéaste, photographe, metteur en scène....

**La station modulaire :** Pour chaque résidence, plusieurs containers sont assemblés et organisés en modules pour créer un espace d'accueil, de communication et d'administration ainsi qu'un mini auditorium de cinquante à soixante places et un bureau/atelier pour l'équipe artistique. Ces espaces sont modulables selon les besoins – accueil d'une classe, salle de lecture, de conférence, concert, conte, projections vidéo, etc.

**Les satellites :** Un ou deux containers de six mètres sont mis à disposition de l'artiste, qui constituent une enveloppe commune à tous les projets – à lui de les organiser et de les transformer au cours de la résidence pour servir et présenter leur propre création. Ils deviennent l'œuvre de l'artiste, qui décidera de la scénographie de sa production, aménageant le satellite à sa convenance : créant des ouvertures, des perspectives, choisissant les volumes, les couleurs, le traitement : matières, traitement des cloisons, circulation du public, équilibre dehors/dedans...

Durant le temps de résidence, les containers deviennent un chantier artistique en action, un atelier ouvert. Des rencontres avec les publics sont organisées au fur et à mesure de l'avancée du travail.



Les écoles sont sensibilisées au thème et à la discipline artistique engagée et peuvent travailler en parallèle sur les mêmes thématiques.

En liaison avec les habitants, et avec les associations locales, des rencontres, des stages, des manifestations pourront être organisées au sein même de la station modulaire pendant la durée de la résidence.

La fin de la résidence donne lieu à une présentation publique, qui s'étend sur un week-end, pendant lequel l'ensemble des participants présente son travail – artistes, associations, écoles – D'autres invités peuvent s'associer à cette présentation (libraires, auteurs, conférenciers, journalistes...).

La *station modulaire* de base se déplace ensuite vers le lieu suivant, pour accueillir la nouvelle résidence, accompagnée d'un ou deux nouveaux *satellites* – supports de la création de la prochaine équipe artistique.

Le public aura donc sur deux ans des rendez-vous réguliers avec des formes d'expression et des sensibilités artistiques chaque fois nouvelles.

#### ◆ Profil des candidats

Artistes professionnels sans limite d'âge, plasticiens, vidéastes, photographes, arts visuels,...

L'artiste devra soit :

- \* être inscrit à la Maison des Artistes,
- \* être salarié par une structure professionnelle (compagnie avec N° licence).

#### ◆ Périodes de résidences

- \* mai - juin 2010 : 4 semaines
- \* septembre - octobre 2010 : 4 semaines
  
- \* mai - juin 2011 : 4 semaines
- \* septembre - octobre 2011 : 4 semaines

#### ◆ Lieu

Territoire de l'Agglomération Royan Atlantique

Les 4 résidences se dérouleront dans 4 communes différentes (les projets pourront toutefois intéresser plusieurs communes limitrophes).

#### ◆ Modalités d'accueil

- Hébergement en gîte et restauration pris en charge par l'Agglomération.
- Frais de déplacement : un aller-retour pris en charge par l'Agglomération.
- Rémunération : 6 000€ HT pour 4 semaines payables à terme échu de la résidence sur présentation d'une facture.

L'Agglomération restera dépositaire des œuvres réalisées pendant les périodes de résidence jusqu'à l'été 2012.

## ◆ Dossier de candidature

Date limite de dépôt des dossiers : **1<sup>er</sup> décembre 2009**

Il devra parvenir par la poste ou être déposé à :

Agglomération Royan Atlantique  
Service Culture  
107 avenue de Rochefort  
17201 ROYAN cedex

Pièces à joindre au dossier :

- un curriculum vitae,
- un dossier illustré représentatif du travail de l'artiste sur papier ; joindre au dossier toutes pièces (dessins, croquis, dossiers de presse, photos, etc.) permettant d'apprécier le travail de l'artiste. *Afin de pouvoir restituer à ce dernier tous les éléments de son dossier, merci de joindre une enveloppe affranchie correspondante,*
- une photocopie d'une pièce d'identité (recto-verso),
- une lettre de motivation,
- une présentation du projet artistique envisagé dans et/ou autour des containers,
- une description des actions envisagées en liaison avec la population,
- une liste de fournitures et de matériaux nécessaires à la réalisation du projet avec un chiffrage approximatif du coût,

## ◆ Critères de sélection

- adéquation du projet avec le cahier des charges,
- originalité,
- expérience antérieure de réalisation en lien avec la population,
- caractère contemporain de l'œuvre.

Les décisions du jury de sélection sont sans appel et seront communiquées personnellement aux candidats, sans que le jury soit tenu de justifier ses décisions.

L'accueil en résidence sera formalisé par un contrat établi entre l'artiste ou son employeur et l'Agglomération Royan Atlantique.